

FICHA TÉCNICA MARMORA

Calidad técnica

MARMORA ROMANA by Oikos es un revestimiento decorativo para interiores, formulado con aglomerados marmóreos y aglutinantes acrílicos de nueva generación, transpirable con óptima resistencia al lavado.

La extrema versatilidad y facilidad de aplicación hacen que sea un acabado refinado, ideal para acabados únicos y auténticos con gran efecto.

Marmora Romana, propuesto en tono blanco, es la síntesis de la pureza y prestigio que atraviesa la historia y la libre expresión de la fantasía proyectual. Creatividad y luz sobre la pared, en una interpretación única con un estilo antiguo y una proyección innovativa.

Utilización

Decoración de paredes en interiores

Preparación del soporte

Los soportes se tienen que encontrar bien secos.

En caso de soportes friables poco compactos o con viejas pinturas no adheridas proceder con la limpieza y el raspado de las partes despegadas y aplicar una mano de CRILUX o NEOFIX by Oikos.

Aplicar una o dos manos, según sea necesario, de FONDO MURALES by Oikos hasta obtener una superficie blanca y homogénea. Esperar al menos 6 horas antes de aplicar el producto de acabado.

Modalidad de aplicación

Aplicar el producto siguiendo las indicaciones específicas para cada efecto. Variando el espesor aplicado, se pueden obtener efectos más o menos marcados. Espesores elevados dan lugar a ligeras grietas que hacen el efecto decorativo aún más real y antiguo.

Marmora Armonia: Proceder con la aplicación de una mano de MARMORA ROMANA, con una llana de acero inoxidable. Esperar aproximadamente 20 min, permitiéndolo el parcial secado del producto, después repasar con la herramienta limpia, acariciando la pared homogéneamente y encrespando ligeramente la superficie.

Marmora Filante: Proceder con la aplicación de una mano, ligeramente abundante, de MARMORA ROMANA, con una llana de acero inoxidable. Inmediatamente, arrastrando sobre la superficie el Tampón by Oikos (art. 102), crear líneas horizontales y verticales. Eliminar de vez en cuando el exceso de producto sobre el tampón.

Marmora Lunare: Proceder, con la llana de acero inoxidable, a la aplicación de una mano de MARMORA ROMANA formando manchas de leopardo, creando cúmulos irregulares sobre toda la superficie. Inmediatamente después tamponar toda la pared con una Esponja Marina (art. 108); se creará de este modo una superficie completamente encrespada y con cantidades de producto no homogéneas. Esperar aproximadamente 20 min. permitiendo el secado parcial del producto sucesivamente aplastar las encrespaturas con una ligera presión utilizando el Guante Imperium (art. 115)

Marmora Marina: Proceder con la aplicación de una mano, ligeramente abundante y no homogénea, de

MARMORA ROMANA, con una llana de acero inoxidable. Esperar aproximadamente 20 min. permitiéndolo el secado parcial del producto sucesivamente cepillar la superficie del producto, con la punta de la brocha seca y limpia (les aconsejamos el uso de una brocha de cerdas largas).

Marmora Materia: Proceder con la aplicación de una mano, ligeramente abundante y no homogénea, de MARMORA ROMANA, con una llana de acero inoxidable. Sucesivamente trabajar el producto con un Rodillo de Tejido (art. 117) para realizar la decoración; Esperar aproximadamente 20 min. permitiéndolo el secado parcial del producto después tamponar las zonas encrespadas de la superficie, aplastándolas con el Guante Imperium (art. 115).

Marmora Arcadia: Proceder con la aplicación de una mano de MARMORA ROMANA, con una llana de acero inoxidable. Inmediatamente después crear círculos concéntricos en serie, rotando el Tampón de cerdas (art. 135); les aconsejamos que remarquen el diseño realizado, repasando los círculos con el Tampón Milrayas (art. 133). La distribución de los círculos debe cubrir la totalidad de la superficie. Esperar aproximadamente 20 min. permitiéndolo el secado parcial del producto, sucesivamente repasar los diseños con la parte corta de la llana de acero siguiendo la rotación de los círculos. Las partes no trabajadas pueden ser retocadas con la misma herramienta, después tamponar las encrespaturas de la superficie, aplastándolas con un Guante Imperium (art. 115).

Características técnicas: la aplicación

Dilución:	Listo al uso
Rendimiento:	Armonia: 1,7 Kg/m ² en base al soporte y al espesor aplicado Filante: 1,7 Kg/m ² en base al soporte y al espesor aplicado Marina: 2,8 Kg/m ² en base al soporte y al espesor aplicado Lunare: 1,1 Kg/m ² en base al soporte y al espesor aplicado Materia: 2,5 Kg/m ² en base al soporte y al espesor aplicado Arcadia: 1,5 Kg/m ² en base al soporte y al espesor aplicado
Herramienta de uso:	Llana inox, Tampón, Guante Imperium, Esponja Marina, Brocha, Rodillo de Tejido, Tampón de cerdas, Tampón Milrayas.
Fijadores:	CRILUX, NEOFIX by OIKOS
Fondos:	FONDO MURALES by OIKOS
Temperatura de aplicación:	+5°C ÷ +36°C (con una humedad relativa no superior a 80%)
Tiempo de secado al tacto:	2 ÷ 3 h (temperatura = 20°C con humedad relativa del 75%)
Tiempo de secado total:	12 ÷ 14 h (temperatura = 20°C con humedad relativa del 75%)
Repintado:	6 ÷ 8 h (temperatura = 20°C con humedad relativa del 75%)
Limpieza herramientas:	Agua

Características técnicas: el producto

Composición:	Aglutinantes acrílicos de nueva generación, polvo de mármol de granulometría seleccionada (max 0,7 mm), pigmentos inorgánicos a base de bióxido de titanio.
Peso específico:	1,7 +/- 3% (Blanco)
Granulometría:	max. 0,7 mm
PH:	8 ÷ 9
Viscosidad:	Pasta laborable
Temperatura de almacenaje:	+2°C ÷ +36°C. Teme el hielo
Absorción del agua:	Clase W ₃ (Baja Permeabilidad)w=0,041 kg/(m ² h ^{0,5})(EN 1062 3:2001)
Permeabilidad al vapor de agua:	Clase V ₂ (Media Permeabilidad) Sd=1,03 m (EN ISO 7783-2:2001)
Resistencia al desgarramiento y adhesión:	2,8 MPa, ruptura A/B 60% y tipo B 30% (UNI EN ISO 4624:2006)
Adhesión por tracción directa:	f _t = 0,3 MPa (min. f _t > 0,3 MPa) (EN 1542:2000)
Durabilidad:	f _t = 0,3 MPa (min. f _t > 0,3 MPa) (EN 13687-3:2003)

Conducción Térmica:	$\lambda_{10, dry} = 1,28 \text{ W/mK (P=90\%)} \text{ (EN 1745:2005)}$
Reacción al fuego:	Euroclase F (EN 13501:2009)
Marcatara CE:	Conforme (EN 15824:2009)
Límite de emisión de Compuestos Orgánicos Volátiles (VOC), según la Directiva 2004/42/CE:	Clase de la cual forma parte A/I; VOC:; VOC: 10 g/l (máximo); Límite Fase I (del 1.1.2007): 75g/l, Límite Fase II (del 1.1.2010):40g/l.
Colores:	Blanco
Envases:	Kg 5 -20

Datos toxicológicos

Producto libre de metales pesados como cromo o plomo. No contiene solventes tóxicos, aromáticos o cloruros. No se han verificado polimeraciones peligrosas. El producto se constituye como una sustancia no peligrosa si se utiliza en modo técnicamente idóneo. Se aconsejan las normales cautelas previstas para la manipulación de las pinturas base agua. Para el almacenaje, movimentación no se prevén particulares medidas, los bidones residuos y eventuales derramamientos se recogen utilizando materiales absorbentes inertes como: arena, tierra...etc y se reciclan de acuerdo a las disposiciones nacionales o regionales vigentes. El transporte debe realizarse en el cumplimiento de los acuerdos internacionales.

Voces de capitulado

Los soportes se tienen que encontrar bien secos.

En caso de soportes friables y poco compactos o con viejas pinturas no adheridas proceder con la limpieza y el raspado de las partes despegadas y aplicar una mano de CRILUX o NEOFIX by Oikos.

Aplicar una o dos manos, según sea necesario, de un producto de fondo tipo OIKOS MURALES by Oikos hasta obtener una superficie blanca y homogénea. Sucesivamente aplicar un revestimiento decorativo para interiores tipo MARMORA ROMANA, con la herramienta adecuada, según la modalidad indicada y el efecto elegido (ver la ficha a técnica). Realizarlo todo respetando las normas de aplicación, con un coste dem2, material y colocación incluidos.

Notas

La Sociedad Oikos Srl garantiza que la información contenida en la presente ficha técnica se proporciona de acuerdo a sus mejores conocimientos técnicos y científicas.

No obstante lo dicho anteriormente Oikos no se asume ninguna responsabilidad por los resultados obtenidos a través del uso del propio producto en cuanto que la modalidad de aplicación está fuera de su control y/o verificación.

Por lo tanto, aconsejamos controlar la idoneidad de cada producto en cada caso específico .