

# FICHA TÉCNICA

## Duca di Venezia

### Calidad técnica

DUCA DI VENEZIA con sus matices decorativos sin diseño es el fruto de estudios y de la experiencia adquirida durante los años dedicados a la búsqueda de técnicas decorativas antiguas aplicables al tercer milenio.

DUCA DI VENEZIA se encuentra disponible en una vasta gama de colores, su huella decorativa se observa en la perfecta fusión de los colores, creando una "pintura sin diseño" con matices cromáticos en un extraordinario e vivaz triunfo de tonalidad dando vida a una pared llena de energía. La aplicación, sobre el fondo resulta fácil y veloz, sin problemas de juntas. Duca di Venezia es lavable garantiza una decoración elegante y duradera en el tiempo, altamente transpirable, con poco olor, no inflamable, amigo del hombre y del ambiente

### Utilización

Decoración de superficies murales en interiores.

### Preparación del soporte

Los soportes nuevos se tienen que encontrar bien secos. En caso de soportes friables, poco compactos o con viejas pinturas no adheridas, proceder con la limpieza y rascado de las partes no adheridas, y aplicar una mano de Crilux o Neofix by Oikos. Aplicar una o dos manos, según la necesidad, de Fondo Murales para obtener una pared blanca y homogénea;

### Modalidad de aplicación

Aplicar DUCA DI VENEZIA, diluído con el 10 ÷ 15% de agua, mediante brocha en modo no homogèneo y separado e inmediatamente proceder a la elaboración de la veladura con una esponja, realizando movimientos circulares, sobre toda la superficie.

### Acabados y protectores

Para obtener un acabado con reflejos brillante añadir al producto el aditivo DECOR GLITTER by Oikos.

### Características técnicas: la aplicación

Dilución:	10÷15% con agua potable
Rendimiento:	12 ÷ 14 m <sup>2</sup> /l en función de la absorción del soporte
Herramienta de uso:	Brocha, esponja sintética
Fijador:	Crilux ó Neofix by OIKOS.
Fondos:	Fondo Murales by OIKOS
Temperatura de aplicación:	+10°C ÷ +36°C (con humedad relativa no superior al 80%)
Tiempo de secado al tacto:	1 h (temperatura = 20°C con humedad relativa al 75%)
Tiempo de secado al lavado:	7 días (temperatura = 20°C con humedad relativa al 75%)
Limpieza herramientas:	Agua

## Características técnicas: el producto

Composición:	Copolímeros acrílicos en dispersión acuosa, pigmentos con efectos especiales, cargas seleccionadas, aditivos actos para facilitar la aplicación.
Peso específico:	1,15 kg/l +/- 3%
pH:	8÷9
Viscosidad:	2.000÷3.000 CPS(RTV 20 rpm a 25°)
Temperatura de almacenaje:	+2°C ÷ +36°C. Teme el hielo
Reacción al fuego:	Negativa si se aplica el producto sobre fondos ininflamables: material al agua con espesor inferior a 0,600 mm secos
Absorción del agua W24: Media:	W24 0,149 kg/m <sup>2</sup> /t <sup>1/2</sup> (UNI EN 1062-3:2001)
Permeabilidad al vapor de agua Sd:	Alta: Sd : 0,011m (UNI EN 7783-2:2001)
Resistencia al lavado:	Clase 2 (UNI EN ISO 11998:2003)
Límite de emisión de Compuestos orgánicos Volátiles (VOC), según la normativa 2004/42/CE:	Clase de pertenencia: A/I; VOC: 40g/l (máxim0); Límite Fase I (del 1.1.2007): 300 g/l, Límite Fase II (del1.1.2010): 200 g/l.
Colores:	Carta de colores
Envases:	Litros 1 – 4

## Datos toxicológicos

Producto libre de metales pesados como cromo o plomo. No contiene solventes tóxicos, aromáticos o cloruros. No se han verificado polimeraciones peligrosas. El producto se constituye como una sustancia no peligrosa si se utiliza en modo técnicamente idóneo. Se aconsejan las normales cautelas previstas para la manipulación de las pinturas base agua. Para el almacenaje, movimentación no se prevén particulares medidas, los bidones residuos y eventuales derramamientos se recogen utilizando materiales absorbentes inertes como: arena, tierra...etc y se reciclan de acuerdo a las disposiciones nacionales o regionales vigentes. El transporte debe realizarse en el cumplimiento de los acuerdos internacionales.

## Voces de capitulado

Limpiar cuidadosamente la superficie eliminando las partes despegadas. Aplicar si es necesario un aislante acrílico del tipo CRILUX o NEOFIX by OIKOS. Aplicar una ó dos manos según la necesidad, de un fondo del tipo Fondo Murales by OIKOS, para obtener una superficie blanca y homogénea. Aplicar una veladura para interiores del tipo DUCA DI VENEZIA by Oikos, diluido con el 10÷15% de agua, mediante brocha a puntos no homéneos y destacados e inmediatamente proceder a la elaboración de la veladura con una esponja sintética realizando movimientos circulares para obtener una superficie uniforme. Realizarlo todo respetando las normas de aplicación, con un coste de .....m2, material y colocación incluidos.

## Notas

La Sociedad Oikos Srl garantiza que la información contenida en la presente ficha técnica se proporciona de acuerdo a sus mejores conocimientos técnicos y científicas.

No obstante lo dicho anteriormente Oikos no se asume ninguna responsabilidad por los resultados obtenidos a través del uso del propio producto en cuanto que la modalidad de aplicación está fuera de su control y/o verificación.

Por lo tanto, aconsejamos controlar la idoneidad de cada producto en cada caso específico.